

Fiche Technique: "Bibeo"

Dispatch	Instrument	Microphone/DI	Effets inserts	Pieds
1	Grosse Caisse	Beta 52	compresseur	Petit
2	Grosse Caisse	Beta 91		
3	Caisse Claire	SM 57		Petit
4	Caisse Claire	421		Petit
5	Charley HH	C535		Grand
6	Tom High	e 904		
7	Tom Medium	e 904		
8	Tom Bass	e 904		
9	Overhead L	KM 184		Grand
10	Overhead R	KM 184		Grand
11	Set percussion	KM 184		Grand
12	Djembé	e 904	Compresseur	
13	Congas grave	e 904	Compresseur	
14	Congas medium	e 904		
15	Congas aigue	e 904		
16	Bongo	SM 57		Grand
17	Basse	xlr	compresseur	
18	Basse	421		petit
19	Saxo alto	beta 98	compresseur	Grand
20	Guitare électrique	e 906	Compresseur	Petit
21	Guitare acoustique	DI mono, AR 133	Compresseur	
22	Chant 3 (Yohan)	SM 58		Grand
23	Chant 2 (Armel)	SM 58		Grand
24	Chant 1 (Matthieu)	Beta 87A	compresseur	Grand
25	Retour FX 1 left			
26	Retour FX 1 right			
27	Retour FX 2 left			
28	Retour FX 2 right			
29	Retour FX 3 left			
30	Retour FX 3 right			
31	Spare Voix	SM 58		Grand
32	Talk Back	SM 58 (fourni)		

A LA REGIE:

- 1 console 32/10/2 de préférence analogique type Midas, Soundcraft (MH..), Allen & Heath (ML..) et 1 lumière pour éclairer la console;
- 1 égaliseur stéréo pour façade; 3 égaliseurs stéréo pour les retours : 2x31 bandes, types BSS, Klark Technik ou DBX;
- 1 delay (avec un tape, type M-One);
- 4 compresseurs stéréo type DBX 266;
- 2 réverb (PCM70 ou SPX90).

AU PLATEAU et A LA FACE:

- 1 façade de qualité (couvrant le lieu de la prestation, ne pas oublié un système de sub en conforme avec les têtes),
- 6 retours de puissance correcte (450 Watts) et 2 lignes en 16A avec barquette.

*Attention cette fiche technique est l'idéale pour une meilleure prestation.
Pour des questions techniques appelez le 06.09.22.21.77 (Aurélien)*